

➤ **DIVERSOS**

21. REGULAMENTO DO CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA 2022 – XIX EDIÇÃO “O CENTRO HISTÓRICO DE BRAGA E AS SUAS GENTES”:

Do **Divisão do Centro Histórico, Património e Arqueologia**, submetendo para apreciação do Executivo Municipal, proposta de Regulamento do Concurso Municipal de Fotografia, **XIX Edição “O Centro Histórico de Braga e as suas Gentes”**, regulamento que se anexa.



Concurso Municipal de Fotografia 2022 - XIX Edição
“O Centro Histórico de Braga e as suas Gentes”

Regulamento

Artigo 1º - IDENTIFICAÇÃO DO CONCURSO

1. O presente concurso tem a designação de “Concurso Municipal de Fotografia” e tem por base a utilização de máquinas analógicas descartáveis, para manter viva uma tecnologia fotográfica hoje muito pouco utilizada, assim como promover o Património Cultural do Município de Braga.

Artigo 2º - CONCORRENTES E INSCRIÇÕES

2. O concurso é aberto a todos os interessados, podendo participar amadores e profissionais de fotografia, portugueses e estrangeiros.
3. As inscrições são gratuitas e limitadas a 54 concorrentes, podendo ser efetuadas presencialmente na Fonte do Ídolo ou por email centro.historico@cm-braga.pt, através do preenchimento de uma ficha de inscrição e de um termo de responsabilidade, onde o concorrente declara sobre compromisso de honra a sua efetiva participação no concurso, respeitando os termos do presente regulamento. O desrespeito implica a um pagamento de vinte euros, que corresponde aos gastos com a aquisição/tratamento do equipamento fotográfico.

Artigo 3º - TEMAS E SUBTEMAS DO CONCURSO

4. Anualmente são definidos um ou mais subtemas, enquadrados no tema geral do concurso “O Património Cultural do Município de Braga”, sendo o subtema desta edição “O Centro Histórico de Braga e as suas Gentes”.

Artigo 4º - CONDIÇÕES DO CONCURSO

5. A presente edição do concurso decorrerá ao longo de três dias, iniciando-se a partir das 10h00 horas do dia 7 de outubro, terminando às 18 horas do dia 9 de outubro, período durante o qual, os concorrentes deverão fazer fotografias no âmbito do tema definido.
6. O equipamento fotográfico a utilizar será fornecido pela organização, igual para todos os concorrentes e de tipo analógico descartável.
7. Os concorrentes deverão levantar o equipamento fotográfico na Fonte do Ídolo e efetuar a sua entrega no mesmo local, até à hora limite para término do concurso, competindo à organização a revelação dos negativos e o processamento das fotografias para a exposição.

Artigo 5º - RESULTADOS E EXPOSIÇÃO

8. Os resultados do concurso serão divulgados no prazo máximo de 5 dias a contar da data da reunião do júri do concurso.
9. As fotografias premiadas e aquelas que o júri decidir, integrarão uma exposição pública a realizar na Fonte do Ídolo.

Artigo 6º - JÚRI

10. O júri do concurso integrará dois convidados com experiência reconhecida no universo da fotografia e um representante da CMB, da área do Património Cultural, podendo ainda agregar a título consultivo os elementos que o Júri entender.
11. Os membros do júri elegerão entre si o Presidente que terá direito a voto de qualidade.
12. A avaliação do Júri, para efeito de atribuição do primeiro prémio e das menções honrosas, terá como pressuposto de análise e valoração o conjunto do portfólio apresentado por cada concorrente.
13. O júri poderá ainda atribuir o “Prémio Especial do Júri”, à fotografia que avaliada isoladamente, independentemente do conteúdo do restante portfólio, mais se destaque pela singularidade, ou pelo sentido estético, ou pela exemplaridade face ao tema do concurso ou ainda, por qualquer outra razão que o júri, fundadamente, entenda valorar e destacar”.
14. Das decisões do júri não haverá recurso.
15. O júri poderá excluir do concurso os trabalhos que não se enquadrem no tema proposto, bem como aqueles que de alguma forma desrespeitem os termos do presente regulamento.

Artigo 7º - PRÉMIOS

16. Os prémios a atribuir são *um Primeiro Prémio, duas Menções Honrosas* e um Prémio Especial do Júri desde que o Júri reconheça aos trabalhos a concurso, significativo mérito e qualidade.



17. Ao **primeiro prémio**, corresponderá uma distinção no valor de **400 Euros**, a atribuir em **numerário e um diploma**.
18. A cada **menção honrosa**, corresponderá uma distinção no valor de **200 Euros**, a atribuir em **numerário e um diploma**.
19. Ao "Prémio Especial do Júri" corresponderá uma distinção no valor de **200 Euros**, a atribuir em **numerário e um diploma**.

Artigo 8º - DIREITOS DOS AUTORES E DEVOLUÇÃO DOS NEGATIVOS

20. Os concorrentes cedem os seus direitos, relativamente aos trabalhos selecionados para a exposição, para efeitos da mesma e para outros da mesma natureza, com carácter público e sem fins lucrativos, bem como para efeitos de eventual publicação no âmbito do concurso.
21. Os autores dos trabalhos premiados prescindem em definitivo dos direitos inerentes aqueles trabalhos, a favor da Câmara Municipal de Braga que passa a deter a sua efetiva propriedade.
22. Todos os negativos rececionados serão entregues aos seus autores, devendo ser reclamados no prazo de 15 dias, após a inauguração da exposição pública dos trabalhos.
23. Será atribuído a todos os concorrentes, um diploma de participação, em formato digital.

Artigo 9º - CONHECIMENTO E ACEITAÇÃO DOS TERMOS DO CONCURSO

24. A participação no concurso implica o conhecimento e aceitação plena e sem reservas do presente regulamento.

Artigo 10º - PROTEÇÃO DE DADOS

25. A Câmara Municipal de Braga, enquanto organizadora e responsável pela gestão de inscrições, é responsável pelo tratamento dos seus dados pessoais.
26. Os dados pessoais recolhidos por este meio são os necessários para a gestão da participação no Concurso Municipal de Fotografia e destinam-se exclusivamente a essa finalidade.
27. Não iremos partilhar os dados pessoais com terceiros e serão eliminados após os procedimentos de gestão do evento ou nos prazos definidos nos termos da lei.
28. Além desses dados, poderão ser captadas imagens dos participantes, durante a exposição pública das fotografias para divulgação pelos canais de comunicação, de acordo com os usos habituais em eventos públicos.
29. Os titulares dos dados, têm o direito ao acesso, à retificação, ao apagamento e à limitação do tratamento dos dados recolhidos. Têm ainda o direito de se opor ao tratamento, à portabilidade desses dados e à apresentação de reclamação junto da Comissão Nacional de Proteção de Dados, nos termos definidos pelo RGPD.
30. Os titulares de dados pessoais podem sempre contactar o EPD para esclarecerem todas as questões que considerem pertinentes relacionadas com o tratamento dos seus dados pessoais e exercício dos seus direitos através do email dpo@cm-braga.pt.
31. Ao candidatar-se ao presente concurso esta a declarar aceitar as condições aqui previstas.
32. Trabalhamos de forma a certificar a segurança e a proteger os nossos utilizadores de acessos não autorizados, alteração ou destruição de dados ou divulgação não autorizada de informações suas que se encontrem na nossa posse. Neste sentido, adotamos todas as medidas técnicas e organizativas no domínio da segurança para proteger os seus dados.



BRAGA
Município

DMUOP - Divisão do Centro Histórico Património e Arqueologia

CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOGRAFIA

XIX EDIÇÃO | 2022

“O CENTRO HISTÓRICO DE BRAGA E AS SUAS GENTES”

A XIX Edição do Concurso Municipal de Fotografia (2022) terá como tema **“O Centro Histórico de Braga e as suas Gentes”**, com o objetivo da captação de imagens alusivas à bimilenária cidade de Braga com a sua extensa, rica e memorável história, tendo como foco e cenário principal as pessoas que habitam, utilizam, vivenciam e fruem o Centro Histórico de Braga, preservando-o enquanto Cidade, viva, ativa, dinâmica e centro cívico, económico, cultural e patrimonial de Braga, por excelência.

O tema proposto visa essencialmente estimular a atenção, o interesse e a sensibilidade, nomeadamente dos concorrentes, mas também dos munícipes e cidadãos em geral, convidando-os a mergulhar na história bimilenária da cidade de Braga, particularmente do centro histórico, que desde os seus primórdios se afirmou como um importantíssimo centro urbano, ponto estratégico e nevrálgico, com singular capacidade para atrair atividades e pessoas. Gentes que aqui se fixaram e enraizaram para viver, para trabalhar e para estudar, mas igualmente para visitar, conhecer ou “turistar”. Convidam-se também os concorrentes a conhecer e a viver a Braga atual, com as suas gentes e costumes, impregnada de História intensa e memorável, que se sente por entre edifícios, ruas e praças, e que fazem de Braga, uma cidade de impar beleza e riqueza patrimonial, que encanta, atrai e faz voltar muitos daqueles que a visitam e a vivem.

Neste enquadramento cada concorrente poderá apontar a objetiva ao geral e ao pormenor, ao material e ao imaterial, ao exterior e ao interior, aos rituais religiosos, aos costumes e tradições e outros elementos apelativos e importantes, mas sobretudo, ao Humano, às pessoas, às gentes que dão cor, movimento, perfume, sentido e razão de ser, ao Centro Histórico de Braga, enquanto testemunho, memória e repositório das pedras e dos homens, mas sobretudo, enquanto elemento vivo urbano, ou seja, enquanto paradigma de Cidade.

Esta edição do concurso de fotografia decorrerá nos dias 7, 8 e 9 de outubro, sendo a participação limitada a 54 concorrentes.



BRAGA
Município

DMUOP - Divisão do Centro Histórico Património e Arqueologia

As inscrições abrirão ao público no dia 05 de setembro, na Fonte do Ídolo no horário de 2ª a 6ª feira, das 09h30 às 13h00 e das 14h00 às 17h30 e Sábados das 11h00 às 17h30, ou online a partir da mesma data, através do endereço de email centro.historico@cm-braga.pt.

Este concurso é promovido pela Câmara Municipal de Braga, na esfera do Pelouro do Património Cultural, através da Divisão do Centro Histórico Património e Arqueologia, contando com a colaboração do Pelouro da Cultura e a parceria da Koy Lab - Album Tailoring, empresa sediada em Braga.

Nesta edição e tal como habitualmente haverá lugar a uma exposição pública, na Fonte do Ídolo, na qual estarão patentes os trabalhos premiados pelo Júri, bem como uma fotografia de cada um dos concorrentes, nos termos do regulamento do concurso.